

NYHETER

Svenska Institutet hotas av nedläggning

UPPDATERAD: 2015-01-05 PUBLICERAD: 2009-07-14

STOCKHOLM/PARIS: Säftebördige Åke Sandberg leder protestaktion **Svenska Institutet/Centre Culturel Suédois – före detta Svenska Kulturhuset – i Paris, hotas av nedläggning på grund av besparingskrav inom utrikesdepartementet. Detta har väckt stora reaktioner i kulturkretsar, och protesgruppen på internetsidan facebook har samlat nära 6 000 sympatisörer på två veckor. Säftebördige Åke Sandberg, professor vid Stockholms universitet, står i spetsen för räddningsauktionen.**

Med besparingar som argument hotar nu regeringen och utrikesdepartementet att lägga ner Svenska Institutet i Paris. I över fyrtio år har det utgjort en kulturell mötesplats för svenskar och fransmän, ett centrum för svensk konst och musik, samt en samlingsplats och fast punkt för både svenska och franska studenter.



Säffleborna professor Åke Sandberg har fått mycket uppmärksamhet för sin protestaktion som samlat mängder av artister, författare, skådespelare med mera.

Detta har upprört många, bland dem Säffleborna Åke Sandberg, initiativtagare till stödaktionen.

– Det är helt förskräckligt. Det handlar om att förstöra en otroligt viktigt tvärkulturell mötesplats i kulturens huvudstad, säger han.

Djupt rotad anknytning

Åke Sandberg vet vad han snackar om. Han har själv en djupt rotad anknytning till Paris – och kulturhuset. Han lärde känna det redan för mer än trettio år sedan då han gick dit med franska kompisar, och för svenskkontakter. För ett par år sedan hyrde han en etta med kokvrå under en månad som gästforskare vid Centret för europeisk sociologi; den store framtidne samhällsforskaren Pierre Bourdieu grundade centret med fokus på kultur och medier och 'kulturellt kapital' som bas för makt.

– Jag har studerat och framförallt arbetat i Paris, och knöt en hel del kontakter i staden. Det är inte utan erfarenhet som jag kan tala som ambassadör för både svenskar och fransmän som vill behålla institutet. Vi vet hur ovärderligt stället är, förklarar Åke Sandberg.

Svensk-fransk relation hotad

Åke har en lång bakgrund som professor på både Arbetslivsinstitutet, KTH och Stockholms universitet – och är känd för sin forskning inom teknik, arbetsorganisation och modern företagsledning.

– Jag ser inte någon fördel i att lägga ner kulturhuset i Paris. Det kan ju aldrig gynna Sverige att avveckla något som innebär så mycket för relationen med Frankrike och det kulturella och affärsmässiga utbytet Frankrike-Sverige. Borgmästaren i den del av i Paris där kulturhuset ligger, har t ex protesterat på facebook-gruppen. Och gentemot presidenten Sarkozy skulle det vara som en örfil, som Herman Lindqvist skrivit, "både korkat och okunnigt". Det är ju helt galet att ta bort något som främjar svensk kultur så mycket och samtidigt vårdar vår relation med Frankrikes politik och ekonomi.

Det är ännu inte klart när den eventuella avvecklingen ska ske, men datumet har redan skjutits upp en vecka, och det verkar bli en veckas ytterligare fördröjning.

– Det senaste datumet jag hörde var 16:e juli, men det verkar som att vi får en vecka till på oss att förlänga vår protestlista. Det bästa vore om hela beslutet sköts upp till efter sommaren, så att underlag kan bli offentligt och medborgare och riksdag får en chans sätta

sig in i UD:s hela konkursmässiga ekonomi, och man kan ta ett helhetsgrepp på vad som ska bevaras och vad stängas.

Facebook som verktyg

För att samla namn till en protestlista, har Åke skapat en facebook-grupp. På endast tre dagar fick gruppen 2 000 medlemmar. Nu – efter två veckor – har nästan 6 000 personer anslutit sig till gruppen.

– Både svenskar och fransmän har visat sitt deltagande. På listan finns också politiskt tunga namn som Pär Westerberg, som är generaldirektör för Svenska Institutet och Leif Pagrotsky, samt många författare och konstnärer. Vi tror på en ännu större anslutning, säger Åke.

Gala på Mosebacke

Ikväll hålls en gala på Mosebacke, på Södermalm i Stockholm, i protest mot nedläggningen. Artister som Claes Jansson och Maya De Vesque, tar ställning och uppträder gratis för att stötta Parisinstitutets framtid.

– Vi kommer att ha datorer på plats för att underlätta för besökare att gå med i facebook-gruppen. Det är viktigt att alla sluter upp, säger Åke.

– Vare sig vi lyckas rädda institutet eller inte, så är tanken att vi framöver ska arrangera en riktigt stor gala med ännu fler toppartister, till förmån för svenskt kulturutbyte med Frankrike såväl som hela Europa och världen. Vi vill också instifta en stipendiefond för kulturellt verksamma som kan hjälpa dem finansiera hyran eller resan till t ex Paris – som verkligen fortfarande är "världens kulturhuvudstad".

 SÄFFLE KOMMUN

Så här jobbar Säfte-Tidningen med journalistik: uppgifter som publiceras ska vara sanna och relevanta. Vi strävar efter förstahandskällor och att vara på plats där det händer. Trovärdighet och opartiskhet är centrala värden för vår nyhetsjournalistik.

NYHETER

Andra etappen av vinterbilderna

PUBLICERAD: 2023-01-10 10:41



VINNARE. Denna vackra bild, på kanske vinterns vackraste par, har tagits av Lillebacka Photos.

FOTO: LILLEBACKA PHOTOS

Snön kom tillbaka! Men det gjorde även regnet... Några av er har dock fotat det fina vinterlandskapet som rådde under några dagar. Vinnaren i den andra etappen är Lilleback Photos och hennes vackra vinterpar.

Carolina Schützer

carolina.schutzer@saffletidningen.se

Fortsätt skicka in era finaste vinterbilder till oss. Det gör du genom att maila till kontakt@saffletidningen.se



SÄFFLE



VINTER

Så här jobbar Säfte-Tidningen med journalistik: uppgifter som publiceras ska vara sanna och relevanta. Vi strävar efter förstahandskällor och att vara på plats där det händer. Trovärdighet och opartiskhet är centrala värden för vår nyhetsjournalistik.

Copyright 2007-2023
www.saffletidningen.se är en del av **NWT Media AB**.